



© Archéologie Alsace - Pierre-Yves Videlier

CORRIGÉ - JEU DES 6 ERREURS



© Archéologie Alsace - Pierre-Yves Videlier



UNE GALERIE ALLEMANDE

1 : mauvais camp

Il s'agit d'un fusil français de type Lebel.

2 : mauvais camp

Il s'agit d'une baïonnette française, la célèbre Rosalie.

3 : anachronisme

Les casques à pointe en cuir bouilli sont remplacés à partir de 1915-16 par des casques en acier (*Stahlhelm*) dont un exemplaire figure en haut à droite de l'illustration.

4 : anachronisme

Des lignes téléphoniques sont installées dans les galeries afin de relayer les commandements, mais les téléphones portables ne sont inventés qu'à la fin du 20^{ème} siècle.

5 : mauvais camp

L'épinglette « Gloire et Salut de la France » à l'effigie du Sacré-Cœur est française, mais les soldats allemands pouvaient aussi porter des signes religieux.

6 : mauvais endroit

Il était strictement interdit de fumer dans les galeries.



UNE TRANCHÉE FRANÇAISE

1 : anachronisme

Les soldats portaient un havresac en toile épaisse sanglée par des lanières en cuir.

2 : anachronisme

Bien que l'électricité était fréquemment amenée en première ligne, le rasoir électrique n'existait pas et les hommes se rasaient avec des rasoirs manuels.

3 : mauvais camp

Il s'agit d'une tasse à moutarde patriotique allemande.

4 : anachronisme

La photographie est inventée avant la Grande Guerre mais les appareils sont encore très encombrants et lourds.

5 : mauvais camp

Il s'agit d'un casque allemand appelé *Stahlhelm*.

6 : anachronisme

Des lignes téléphoniques sont installées dans les galeries afin de relayer les commandements, mais les téléphones portables ne sont inventés qu'à la fin du 20^{ème} siècle.