

**ARCHÉOLOGIE
ALSACE[®]**

DOSSIER DE PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

JOURS ORDINAIRES IL Y A TROIS MILLÉNAIRES

CONTACT

mediation@archeologie.alsace

03 90 58 55 34



Fouille d'un cercle
funéraire,
âge du Bronze
final, Ensisheim

Paire de bracelets
en alliage cuivreux,
premier âge du
Fer, Bernolsheim

Perles en verre
et en ambre,
âge du Bronze
final, Ensisheim,
Stutzheim, Erstein

Fouille du cuvelage
en bois d'un puits,
âge du Bronze final
Erstein

Depuis plus de vingt ans, l'archéologie préventive permet l'étude des traces du passé et la conservation d'objets anciens en France. En Alsace, les fouilles préventives récentes ont révélé des sites d'importance pour la période charnière entre l'âge du Bronze et l'âge du Fer, notamment à Erstein, Bernolsheim et Mommenheim, Ensisheim et Réguisheim ainsi qu'à Dingsheim.

En s'appuyant sur ces recherches récentes et des archéologues spécialistes de ces périodes, Archéologie Alsace a souhaité développer une nouvelle exposition itinérante, clé en main, accompagnée d'outils pédagogiques en lien avec l'âge des métaux (2200 - 50 av. J.-C.). Ces outils comprennent une mallette pédagogique composée de reproductions d'objets caractéristiques de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer ainsi qu'une brochure pédagogique présentant un état de nos connaissances sur ces périodes en Alsace.

L'EXPOSITION

À quoi ressemblait une journée il y a trois millénaires ? Certainement pas à la nôtre ! Cette exposition présente certains aspects de ces jours ordinaires, ceux que l'archéologie révèle à partir des traces et des objets. Les recherches archéologiques dessinent une vie ordinaire tournée autour de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat, des échanges, mais aussi d'activités sociales pourtant plus difficile à percevoir.

Destinée essentiellement au public familial et scolaire, l'exposition permet de **découvrir le quotidien des sociétés de la fin de l'âge du Bronze en mots en images, mais aussi grâce à de nombreux objets vieux de presque trois millénaires.**



Montage de l'exposition lors de sa première présentation



Croissant d'argile,
âge du Bronze final,
Ensisheim



Après une brève introduction sur la période chronologique, le parcours de visite permet de découvrir la vie quotidienne des sociétés du début premier millénaire avant J.-C. et de s'attarder sur des objets ou des activités spécifiques à cette époque. Dans un second temps, le visiteur est amené à s'intéresser au quotidien plus surprenant de ces populations à travers l'artisanat du bronze et les importations lointaines d'objets avant de terminer par une brève présentation des pratiques funéraires.

Partie de moule
en pierre servant
à la fabrication de
pointes de flèche en
bronze, fin de l'âge
du Bronze, Erstein

Les 80 objets présentés sont répartis dans quatre vitrines reprenant les thématiques de l'exposition : vie quotidienne, artisanat, échanges et pratiques funéraires. Ces objets évoquent l'intimité de ces sociétés, leur maîtrise technique, leur goût esthétique ainsi que leur réseau d'échanges. La majorité provient de fouilles récentes, notamment des sites d'Erstein, de Bernolsheim et de Mommenheim, d'Ensisheim ou encore de Dingsheim.

Tombe à crémation,
début de l'âge du
Fer, Bernolsheim



CRÉDITS

Conception	Archéologie Alsace, 2023
Financement	Direction régionale des affaires culturelles Grand Est
Prêt d'objets	Centre de Conservation et d'Étude d'Alsace

DES MANIPULATIONS

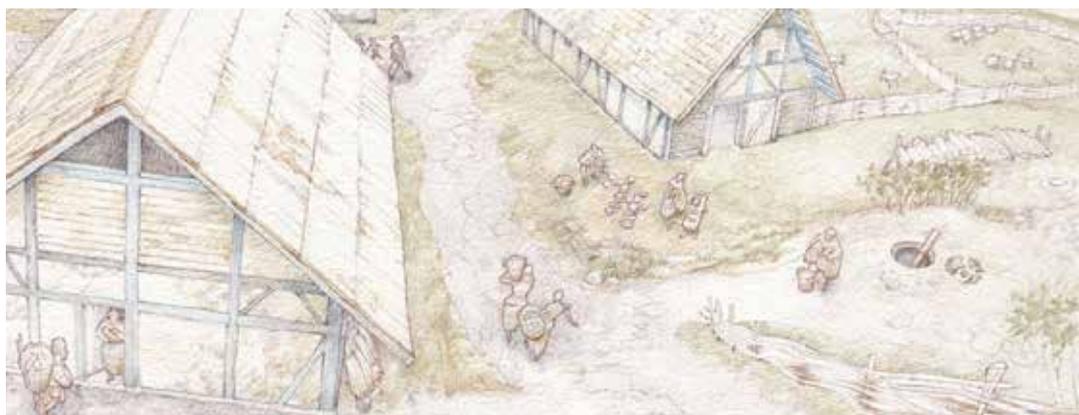
La visite est agrémentée de **deux pupitres de manipulation autour des thèmes de l'anthropologie, de la céramologie et des échanges**. Le public peut alors s'essayer aux méthodes utilisées par les archéologues pour l'étude des pots en terre cuite ou des ossements humains et localiser la provenance lointaine de certains objets.

Dispositifs interactifs autour des échanges et de l'anthropologie



L'ARCHÉOLOGIE EN IMAGE

Une grande frise illustrée de plus de 6 mètres traduit en image les différentes étapes du parcours de visite. Cette restitution réalisée sous le contrôle scientifique d'archéologues par Pierre-Yves Videlier - Atelier Scène de papier, permet d'**évoquer une ambiance, un paysage et de redonner vie à ces traces millénaires**. Particulièrement adaptée au jeune public, cette évocation constitue un excellent point de départ à la visite.



Détail de la frise illustrée conçue pour l'exposition

P.-Y. Videlier © Archéologie Alsace

UNE SCÉNOGRAPHIE QUI S'ADAPTE

Archéologie Alsace a fait appel au cabinet strasbourgeois de scénographie et de muséographie Atelier - Aile² pour la création de l'exposition afin de proposer une scénographie évolutive. Composée de deux quarts de cercle supportant chacun quatre panneaux recto-verso, la scénographie peut **s'adapter à différents lieux tout en conservant son caractère unique**.

ACCUEILLIR L'EXPOSITION

Cette exposition clé en main peut être empruntée avec ou sans objets archéologiques.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

public : familial et scolaire, à partir de 8 ans

lieux d'exposition : musées, CIP, médiathèques, établissements scolaires, etc.

superficie minimum : 54 m²

durée minimum de location : 2 mois.

FICHE TECHNIQUE

Matériel d'exposition

1 panneau de titre et d'introduction autoportant : 80 x 190 cm

2 quarts de cercle supportant 4 panneaux recto-verso chacun

2 pupitres de manipulation : 130 x 80 cm

2 vitrines : L. 120 x l. 60 x h. 92 cm

2 vitrines : L. 120 x l. 60 x h. 112 cm

80 objets archéologiques

Matériel pédagogique

1 mallette pédagogique

1 dossier pédagogique

1 brochure de synthèse sur les âges des métaux

Conditions d'emprunt

Coût de location à 1 000 € TTC ;

Convention de prêt à signer entre Archéologie Alsace et l'emprunteur ;

Valeur d'assurance : 39 423,28 € TTC ;

Transport, montage et démontage assurés par Archéologie Alsace. Prévoir une demi-journée à une journée pour le montage et le démontage.

Si le lieu d'exposition envisagé ne permet pas une bonne conservation et sécurité des objets archéologiques, seuls les panneaux d'exposition et les pupitres seront empruntés.

ACCOMPAGNEMENT

Le prêt de l'exposition est accompagné d'**outils de médiation et des supports de communication**.

Pour une meilleure prise en main de l'exposition par les emprunteurs et notamment par le personnel assurant l'accueil des visiteurs et animant les actions culturelles, Archéologie Alsace propose :

- **Une présentation** de l'exposition à l'équipe accueillante, notamment aux médiateurs ;
- **Un temps de formation** destinés aux médiateurs ou toutes personnes qui réaliseraient des visites et ateliers autour de l'exposition (à définir au moment de l'emprunt, la priorité est accordée aux groupes scolaires).
- **La mise à disposition d'un dossier pédagogique** avec des pistes de visites et d'ateliers pédagogiques en lien avec l'exposition et les programmes scolaires ;
- **La mise à disposition d'un dossier de documentation** sur les objets exposés ;
- La possibilité de **contribuer à la création d'une programmation**.

Pour contribuer à la bonne communication autour de la présentation de l'exposition, Archéologie Alsace fournit à la structure d'accueil les textes et l'iconographie nécessaire à la réalisation de support de communication (affiche, carton d'invitation, etc.). Des modèles déclinant la charte graphique d'Archéologie Alsace peuvent également être fournis sur demande.