



**ARCHÉOLOGIE**  
ALSACE<sup>®</sup>

DOSSIER DE PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

**MÉMOIRES  
ARCHÉOLOGIQUES  
DE LA GRANDE GUERRE**

# L'exposition

**L'archéologie des conflits mondiaux, discipline encore méconnue et peu pratiquée, trouve une résonance particulière en Alsace, à l'emplacement des anciennes lignes ennemies de la Première Guerre mondiale. Les sites archéologiques se révèlent de plus en plus nombreux et certains, comme la galerie Kilian à Carspach (Haut-Rhin), sont particulièrement bouleversants. Enrichi par ces découvertes récentes, Archéologie Alsace partage les fruits de ces recherches et apporte une vision du conflit mondial complémentaire à celle connue jusqu'à présent.**

En mettant en résonance la galerie de Carspach avec d'autres sites archéologiques découverts à Geispolsheim, Holtzheim, Illfurth, Lutterbach, Metzeral, Oberschaeffolsheim, Reiningue, Sainte-Marie-aux-Mines ou encore Schweighouse-Thann, l'exposition engage le visiteur sur des thèmes de la Grande Guerre nouvellement documentés par l'archéologie et parfois peu abordés dans les écrits : les aménagements des constructions de guerre, l'alimentation des soldats, les effets réglementaires et les adaptations personnelles, le maintien d'une humanité et le devenir des corps des soldats.

L'emploi tour à tour de panneaux visuels, d'objets archéologiques et des nouvelles technologies de l'information (film et déambulation virtuelle dans la galerie Kilian restituée) apporte un caractère pédagogique à l'exposition. La traduction des contenus vers l'allemand permet de toucher un public germanophone.

À l'heure de la transmission, un siècle après le conflit, la présentation de la guerre sous un angle archéologique est une réponse à la curiosité renouvelée des publics sur cette période.

Cette exposition et ses médias ont obtenu le soutien du Département du Haut-Rhin, de la Région Grand Est, de la Mission Centenaire et du programme européen INTER-REG IV Rhin supérieur.

## CONTACT

### Delphine Casappa

Chargée de la valorisation  
des sites et des collections

03 90 58 55 39

delphine.casappa@  
archeologie.alsace

# Fiche technique

## Exposition itinérante

### Délai minimum de présentation : 2 mois

Location sur demande pour les musées, bibliothèques, médiathèques, mairies ou structures administratives accueillant des publics, offices du tourisme, associations ou tout organisme intéressé

## PUBLICS CIBLÉS

Public local et de passage / Public non averti sur l'archéologie et plus expérimenté / Public scolaire

## COMPOSITION DE L'EXPOSITION

2 vitrines de 120 x 60 cm et 92 cm de haut ;

2 vitrines de 120 x 60 cm et 112 cm de haut ;

10 panneaux autoportants de 80 x 200 cm ;

1 panneau autoportant de 200 x 200 cm ;

1 table tactile (visite virtuelle) ; 1 film sur DVD (support de projection non fourni) ;

Une soixantaine d'objets archéologiques.

## SUPPORTS DE COMMUNICATION

Affiches et supports de communication : textes et iconographie de communication fournis pour adaptation à la charte graphique de la structure d'accueil ou fichiers maquetés pour impression (charte graphique d'Archéologie Alsace).

## MÉDIATION

- Formation du personnel encadrant les publics
- Prêt d'une mallette pédagogique et de la maquette du livret-enfant fournie pour impression
- En option (coût supplémentaire) : actions de médiation autour de l'exposition par un agent d'Archéologie Alsace

## COÛT DE LOCATION

1 000 € TTC

## ASSURANCE

Valeur d'assurance évaluée à environ 10 000 €

## TRANSPORT ET INSTALLATION

Transport, montage et démontage assurés soit par l'emprunteur, soit par Archéologie Alsace moyennant un coût supplémentaire.

## CONTACT

**Agnès Isaac**

Chargée des relations  
avec les publics

03 90 58 55 49

agnes.isaac@  
archeologie.alsace

# Pour une exploitation pédagogique

Les outils pour les actions pédagogiques « en autonomie » sont compris dans le coût de la location. Pour les actions « accompagnées », Archéologie Alsace propose également deux jours de formation à la structure d'accueil qui dispose de personnel encadrant du public. En revanche, en option, Archéologie Alsace peut prendre en charge ces accompagnements moyennant un coût supplémentaire.

## EN AUTONOMIE

### Visite libre

Un jeu est proposé aux visiteurs et aux familles pour rendre l'exposition plus ludique. Cartes en main, une face avec un indice iconographique, une face de description, voilà un moyen de se sensibiliser aux objets et thématiques de l'archéologie de la Grande Guerre.

### Mallette pédagogique

#### 2 ou 3 choses sur l'Alsace pendant la Grande Guerre

La mallette est composée d'une brochure pour les responsables des groupes, d'objets archéologiques, militaria ou restitués et d'un jeu de cartes. Conçue pour une utilisation en autonomie et dans le cadre des visites accompagnées, cet outil pédagogique est empruntable sur simple demande auprès d'Archéologie Alsace.

## ACCOMPAGNÉS

### Visite contée - Réservation obligatoire

Au cours d'une visite contée, les participants découvriront des objets archéologiques de la Grande Guerre et leur histoire en suivant les aventures d'un archéologue. Après une introduction, la visite se décompose en un temps d'écoute de l'histoire suivie d'une activité ludique au cours de laquelle chaque participant se confrontera aux objets exposés.

### Atelier pour les élèves du secondaire - Réservation obligatoire

Un document support proposera aux collégiens et lycéens, particulièrement aux élèves de 3<sup>ème</sup>, 1<sup>ère</sup>, suivant les cours de Langue et culture régionales et d'allemand, de travailler sur trois images restituant des situations décrites dans l'exposition, charge à eux de retrouver les objets exposés et de les recontextualiser.